



PREAC Musiques du monde, Musiques actuelles 11, 12 et 13 mai 2022 / Alençon

Jour 1	Salle	Jour 2	Salle	Jour 3	Salle
8h30-9h30 Accueil	La Luciole	8h30-9h15 : Accueil	2 salles Canopé	8h30-9h15 Accueil	Amphi Ergo
9h30-10h45 : Table ronde : "Le rôle des langues et langages dans la création de l'identité personnelle et musicale" Sébastien Miel (anglais/français) Yannick Marais (anglais/Français) Mohamed Bencheik (Arabe) Emmanuel Batangunu dit Shak Shakembo (Lingala) Natacha Jouët (Français) Modérateur : JCLemenuel		9h15-11h15 : Ateliers d'écriture Ignatus Karim Feddal		9h15-10h45 : Table ronde : "La place des langues et langages dans la création musicale contemporaine" °Nicolas Esnault (professeur en Cham) °Damien Ybert (Chargé d'accompagnement La Luciole) °Pierre Schmitt °Anne- Marie Conce (Professeur de chant CRD Alençon, comédie musicale) Modératrice : Céline Ferry	
Pause		Pause		Pause	
11h-12h30 : Conférence participative : La Maison Tellier Sébastien Miel et Yannick Marais		11h30-12h30 : Conférence / Chanter en langue des signes : musique, surdité et expression artistique : Pierre Schmitt	11h- 13h : 3 Ateliers au choix (Possibilité de faire 2/3) Scat : Marion Thomas Beat box : Robin Cavallès Onomatopés/ Konnakhöl : Balakumar Paramalingam	Salle Canopé Salle Canopé Salle Canopé	
12h30-14h : REPAS		13h-14h30 : REPAS			
14h-15h : Echange, Speed meeting : interconnaissance des participants	?	14h-16h : Ateliers d'écriture : Ignatus Karim Feddal	2 salles Canopé	14h30-16h30 : Ateliers au choix : Scat : Marion Thomas Beat box : Robin Cavallès Onomatopés/ Konnakhöl : Balakumar Paramalingam	Salle Canopé Salle Canopé Salle Canopé
Pause				Pause	
15h15-16h45 : Conférence participative : L'Acantah Natacha Jouët / Retour d'expérience sur la création de "Sto Ko We" et démarche par rapport à la langue.	†			16h45-17h15 : Restitution des ateliers	Amphi Ergo
		Temps de convivialité		17h15-17h30 Bilan	Amphi Ergo

Concert

Table ronde
Atelier
Conférence