RENCONTRES PROFESSIONNELLES ANNUELLES DES MUSIQUES ACTUELLES EN NORMANDIE

Mardi 27 mai 2025
Coutances (50)

Magic Mirrors, Les Unelles,
Bar du Théâtre, Mairie

Ateliers
Tables rondes
Speed meetings
Causettes
Fooding
Concerts & Club...

norma normandie musiques actuelles

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE · ADEME · RÉGION NORMANDIE · Calvados LE DÉPARTEMENT · L'EURE en Normandie · Orne LE DÉPARTEMENT · SEINE-MARITIME LE DÉPARTEMENT · CAEN NORMANDIE · Rouen · CNM Centre national de la musique · JAZZ SOUS LES POMMIERS

normandie musiques actuelles

Mardi 27 mai 2025
Coutances (50)

Magic Mirrors, Les Unelles, Bar du Théâtre, Mairie

Moment privilégié de rencontres et de réflexion, d'échanges et de témoignages, de partage de bonnes pratiques et de productions d'idées, OUVERT À TOUTES ET TOUS !

En partenariat avec le festival Jazz sous les pommiers, Comité Coutançais d'Action Culturelle.

PROGRAMME

A partir de 09h00

Accueil : petit déjeuner !

de 10h30 à 12h00

Présentation
Pacte égalité de genre en Normandie

Table ronde
Mieux accueillir et inclure les personnes en situation de handicap

Causette
Chercher l'artiste

Table ronde
IA et ingénierie culturelle : quels usages au sein de nos organisations ?

Causette
Ruralité, périurbanité : sociabilités nouvelles, maillage culturel de proximité

Causette
Santé : et vous, comment ça va ? (Acte 2)

de 12h00 à 14h00

A table : repas collectif, on vous invite !

de 14h00 à 16h00

Table ronde
Mobilités et festivals - point d'étape

Atelier
Comment favoriser une coopération positive et durable ?

Speed meeting artistes et professionnel·les

Atelier
Les fonds européens : opportunité et accompagnement

de 14h00 à 15h00

Table ronde
Inspirez-nous !

de 15h00 à 16h15

Visite
Coutances au fil des rues

de 14h00 à 18h00

Session de moulage
Protections auditives Earcare

de 16h15 à 18h00

Assemblée Générale Ordinaire de NORMA

Rencontre artistes
SPEDIDAM

de 18h00 à 19h30

Moment convivial de clôture - Dîner libre

à partir de 20h30

Festival Jazz sous les pommiers

JAZZ SOUS LES POMMIERS

de 10h30 à 12h00
Magic Mirrors

Présentation

Pacte égalité de genre en Normandie

Fruit d'un partenariat entre HF+ Normandie, NORMA, et ses adhérents, l'objectif du PACTE est de **passer à l'action en accompagnant la généralisation et la structuration de la lutte contre les inégalités de genre et les violences sexistes et sexuelles.** Conçu sur le modèle du Pacte pour l'égalité de genre dans les musiques actuelles en Bretagne porté par HF+ Bretagne et Stourm, il s'agit aussi bien d'un outil d'auto-diagnostic que d'un menu d'actions concrètes et adaptables, permettant aux structures et aux équipes de s'engager sur le temps long sur trois entrées :

- L'égalité dans sa structure (interne),
- L'égalité dans ses activités (externe),
- La lutte contre les Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels.

Intervenantes :

Léa Vernhet *Stourm - Mission de lutte contre le sexisme dans les musiques actuelles en Bretagne, Coordinatrice*

Léa a étudié les sciences politiques. Elle a travaillé en tant que chargée de plaidoyer politique au sein d'associations en France et en Equateur, autour des enjeux de lutte contre les VSS, de droits des femmes et minorités de genre. Elle a également travaillé en tant que chargée de projet social au sein du tiers-lieu agriculturel La Basse Cour, à Rennes.

Faustine Lebras *HF+ Normandie, Coordinatrice générale*

Coordinatrice des projets de l'association HF+ Normandie qui lutte pour l'égalité entre les genres dans les arts et la culture.

Animation : **Louis Fourquemin et Cyrielle Baton** *NORMA*

Les personnes ayant participé à l'écriture du Pacte normand participeront à la présentation.

de 10h30 à 12h00
Les Unelles - Salle 324

Causette

Chercher l'artiste

Les artistes sont au cœur de nos métiers. Ils et elles portent les dynamiques de création, mais sont aussi en première ligne face aux mutations qui traversent la filière : transformations des modèles économiques, évolution des formats de diffusion, injonctions à la visibilité, hybridation des rôles. Pourtant, leur implication dans la conception des projets, l'évaluation des dispositifs ou les démarches de structuration du secteur peut s'avérer encore ponctuelle. Comment faire en sorte que leurs expériences, leurs analyses et leurs besoins soient mieux pris en compte ? Dans quels espaces peuvent-ils et elles s'exprimer autrement qu'en tant que bénéficiaires ? Quels outils, quelles postures et quels formats de travail permettent une réelle co-construction, ancrée dans la diversité de leurs pratiques ? Autant de questions à partager pour repenser collectivement !

Intervenant·es :

Nina Uzan *Artiste*

Autrice compositrice interprète, Nina Uzan a d'abord commencé son projet en 2021 sous le nom de "NINA". Après un 1er EP sorti en juin 2022, passée par le Chantier des Francos et lauréate du FAIR en 2023, c'est désormais sous son nom complet "Nina Uzan" qu'elle signe sur le label Glory Box (Wagram) fin 2024. Un 2e EP est en cours de préparation pour une sortie prévue début 2026.

Agathe Plaisance *Artiste*

Autodidacte passionnée, elle forge son savoir-faire sur le terrain, au sein de plusieurs structures et associations culturelles. Après 8 ans de bénévolat, elle prend la direction du festival Rock in the Barn (Vernon) en 2023 ; une expérience marquante qui enrichit sa vision des enjeux techniques et humains liés à la production de concerts et d'événements culturels.

Stéphane Bruscolini *Le Cargö, Responsable de l'accompagnement*

Stéphane Bruscolini aka Brusco débute sa carrière dans les studios de Jimmy Jay avant de s'illustrer comme DJ et producteur Drum'n'Bass. En 2005, il rejoint l'équipe du Cargö à Caen pour développer l'accompagnement artistique. Engagé pour les droits culturels, il défend la musique comme outil de création de diversité et de lien social. Depuis 2023, il enseigne la production musicale à Musique en Plaine.

Animation : **David Folliot** *NORMA*

de 10h30 à 12h00
Hôtel de Ville - Salle Blanche Maupas

Table ronde

Mieux accueillir et inclure les personnes en situation de handicap

Favoriser l'accès à un emploi, à un lieu, à une œuvre, pour les personnes en situation de handicap est l'affaire de toutes et tous.
Dans nos lieux de création, de diffusion, d'accompagnement des pratiques, de transmission ou d'enseignement, **la notion d'inclusivité nous intime de repenser la place de chaque personne.** Au travers de témoignages, de présentation de dispositifs, d'outils et d'actions concrètes, nous chercherons à **mieux comprendre la situation, les pratiques, les besoins, les freins et les leviers favorables à l'inclusivité.**

Intervenant·es :

Fanny Fauvel *Odia Normandie, Coordinatrice de projets accompagnant les coopérations territoriales*

Après un parcours entre arts du cirque, accompagnement artistique, production et diffusion Fanny Fauvel rejoint l'Odia en 2020 sur la mission de coordination du dispositif Infusion/Effusion, puis sur le dispositif SensACTion autour des questions de création situées, participatives et inclusives avec des personnes en situation de handicap. En 2024, elle devient coordinatrice de projets accompagnant les coopérations territoriales au sein de l'Odia Normandie.

Christine Izzo *Département du Calvados, Chargée de mission Direction de la Culture*

Après un parcours d'enseignement musical et de diffusion/communication/ administration pour des ensembles instrumentaux, Christine Izzo est aujourd'hui chargée de mission musique et enseignements artistiques pour le service Arts et Territoires du Département du Calvados. Dans le cadre de ses fonctions, elle est notamment en charge du pilotage du schéma départemental des enseignements artistiques, et de l'accompagnement des structures et projets musicaux du département.

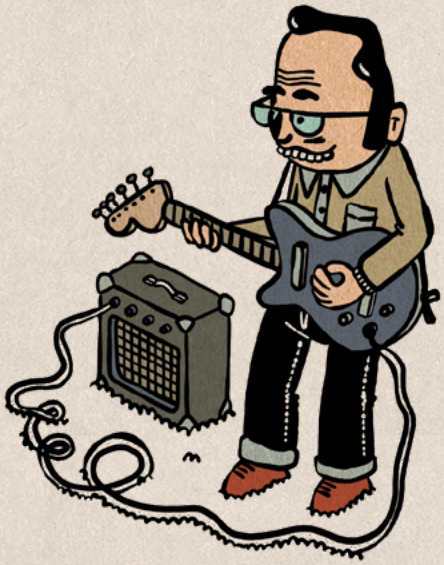
Séverine Chartrain *CAP Emploi 50 Aptima RH, Directrice*

Forte de 25 ans d'expérience dans l'insertion professionnelle et le handicap, Séverine Chartrain est aujourd'hui directrice d'Aptima RH, organisation gestionnaire du Cap emploi (service public de l'emploi spécialisé dans le handicap). L'association œuvre sur toute la Manche et l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon pour favoriser l'inclusion en apportant un service sur mesure aux employeurs ainsi qu'aux demandeurs d'emploi ou salariés-agents en reconversion pour raison de santé essentiellement.

Pierre Lacheray *Da Strike, Coordinateur / Artiste*

Pierre Lacheray, enseignant en musique actuelles, se consacre depuis 2022 à l'action culturelle sur des projets comme Monum3nt, Moo Box et Da Strike. Formé à l'art-thérapie, il travaille sur des créations artistiques avec des personnes en situation de handicap. Il compose notamment pour "Elsa et les Extra-Ordinaires" et joue dans Da Strike, groupe de rock brut avec des artistes autistes.

Animation : **Charlotte Lesauvage** *NORMA*



de 10h30 à 12h00
Les Unelles - Salle 332

Table ronde

Intelligence Artificielle et ingénierie culturelle : quels usages au sein de nos organisations ?

L'IA est sur toutes les lèvres et suscite tout autant l'inquiétude que le fantasme des possibles.
Au cœur de notre filière, il existe de nombreuses manières de l'appréhender : création, production, diffusion, technique, juridique.
A l'heure de contractions budgétaires régulières et de processus administratifs de plus en plus lourds, **l'arrivée de l'IA va-t-elle remplacer certaines activités (métiers, missions de salarié·es) ? Uniformiser les discours, les postures et, au final le contenu des projets ? Ou au contraire être une opportunité pour les construire différemment ?**

Intervenant :

Romain Boonen *Empowork Culture, Fondateur*
Fondateur d'Empowork Culture, un laboratoire d'innovation dédié à réinventer l'emploi dans le secteur culturel. Fort de 15 ans d'expérience sur la scène musicale indépendante belge, Romain prône la mutualisation des talents et l'adoption responsable de ces nouvelles technologies pour donner un nouvel élan au secteur culturel et à ses professionnel·les, tout en gardant l'humain au cœur des considérations.

D'autres intervenant·es à venir très prochainement !

Animation : **Nicolas Delahaye** *NORMA*

de 10h30 à 12h00
Les Unelles - Salle 325

Causette

Santé : et vous, comment ça va ? (Acte 2)

Dans le secteur culturel, la question de la santé au travail est souvent abordée sous l'angle des artistes et, plus généralement, des intermittent·es du spectacle. Si la problématique est aujourd'hui bien identifiée, il est crucial d'aller au-delà et d'intégrer également la santé des équipes permanentes des structures.
Aussi, à l'image de l'atelier "Et vous, comment ça va ?" qui avait eu lieu lors des précédentes Rencontres Professionnelles de NORMA, nous vous proposons un **temps d'échanges et de réflexions partagées afin de faire évoluer les pratiques et d'intégrer le bien-être de toutes et tous pour construire un environnement de travail plus sain et plus durable.**

Intervenante :

Micheline Tribbia *Travail en Scène, Consultante ergonome et IPRP*
Fondatrice de Travail en Scène et ergonome, Micheline Tribbia porte son regard sur la mise en scène du travail. Chaque situation raconte le travail des femmes et des hommes dans une organisation donnée avec des conditions de réalisation spécifiques. Elle adapte son approche à chaque projet et à chaque structure et veille à ce que chaque personne et chaque collectif puissent s'exprimer sur leur travail.

Animation : **Pauline Longeard** *NORMA*

de 10h30 à 12h00
Hôtel de Ville - Grand Salon

Causette

Ruralité, périurbanité : sociabilités nouvelles, maillage culturel de proximité

Quels **ancrages durables** pour les projets et les **initiatives locales** ?
Quelles **sociabilités à recréer** afin de rompre avec le sentiment de "relégation" dans les zones rurales ? **Quels futurs et oportunités** pour des projets culturels de territoires en mutation ?

Intervenants :

Philippe Teillet, *Maître de conférence, IEP Grenoble*
Docteur en science politique, Philippe Teillet était maître de conférences en science politique à Sciences Po Grenoble jusqu'en octobre 2023. Spécialiste des politiques culturelles, il s'intéresse plus particulièrement aux changements qu'elles connaissent, ont connus, ou sont susceptibles de connaître : ouverture aux "musiques actuelles", décentralisation, intercommunalités, reconnaissance des droits culturels, Projets Culturels de Territoire, transitions... Il est aussi président de l'Adrama, association gestionnaire du Chabada à Angers, labellisé SMAC.

Jean-Christophe Aplincourt *Le 106, Directeur*
Jean-Christophe Aplincourt a dirigé festivals et salles à Calais et Évreux avant de participer à la conception du 106 à Rouen, qu'il dirige depuis 2010. Il a co-présidé la Fédélima, présidé le C2R et RMAN, siégé au FAIR et à la Fédurok. Il co-programme le festival Les Nuits de l'Alligator depuis 17 éditions.

Maxime Lambert *Le Doigt dans l'Oreille du Chauve (Le DOC), Président*
Maxime Lambert a d'abord travaillé sur les plateaux de cinéma avant de se tourner vers le secteur musical. Il fait la rencontre du DOC et des musiques expérimentales à travers une mission de médiateur culturel, en 2020. A la fin de cette expérience, convaincu par ce projet associatif, il s'y engage comme président.
Après un passage à la Région Normandie, il s'engage en 2023 comme coordinateur de la compagnie de musiques libres et vivantes "Ne dites pas non vous avez souri".

D'autres intervenant·es à venir très prochainement !

Animation : **Lucas Blaya** *NORMA*

de 14h00 à 16h00
Hôtel de Ville - Grand Salon

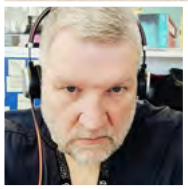
Atelier

Les fonds européens : opportunités et accompagnement pour les acteur·ices des musiques actuelles

Comment les acteurs et actrices des musiques actuelles (structures, artistes, festivals, salles, labels, etc.) peuvent-ils mobiliser les financements européens pour développer leurs projets ? Quelles sont les différences entre les aides structurelles et les aides sectorielles ? Quels sont les exemples de projets ayant été aidés ? Existe-t-il des dispositifs d'aide au montage de ces projets ?
NORMA vous propose une **présentation des différents dispositifs européens en collaboration avec la Région Normandie, le CNM et le Relais Culture Europe.** Cette présentation sera suivie d'un **atelier en lien avec les appels à projets 2026.**

Intervenant·es :

Safia Rakza *Le CNM, Chargée de mission affaires européennes*
Safia Rakza accompagne les professionnel·les du secteur musical sur les financements européens et anime des espaces de dialogue entre les institutions et acteur·rices de la filière musicale. Elle contribue également aux travaux du réseau EMEE – European Music Exporters Exchange – dont le CNM assure actuellement la présidence.



Fabrice Borie *Le CNM, Chargé du développement et de la coopération territoriale*
Fabrice Borie est au CNM depuis sa création après avoir travaillé à l'Irma. Ses domaines de compétences sont larges : secteur de la musique en général, ingénierie de projets, stratégie, financements.

Martha Guttierez *Relai culture europe, Responsable Europe Créative - Culture*
Martha Gutiérrez, juriste de formation, est responsable du volet Culture d'Europe Créative au Relais Culture Europe. Elle accompagne les acteur·rices culturel·les français·es dans leurs démarches de transformation en lien avec les mutations sociales. Elle a auparavant travaillé à la Délégation interministérielle à l'aménagement et à la compétitivité des territoires.

Animation : **David Folliot** *NORMA*

de 14h00 à 16h00
Magic Mirrors

Table ronde

Mobilités et festivals – Point d'étape

La décarbonation est un enjeu majeur pour les événements culturels, avec plus de 70 % des émissions de gaz à effet de serre liées aux transports des publics. En réponse à cet enjeu, NORMA, soutenue par un ensemble de partenaires publics et privés, s'est emparée du sujet. **Cette table ronde des mobilités constitue un point d'étape sur les démarches initiées depuis 2023, d'abord autour d'une grande enquête sur les pratiques de déplacements des publics et organisations des festivals normands, puis sur des expérimentations en matière de mobilités douces et durables.** Ce temps d'échanges permettra de valoriser les projets de transformations des festivals et d'écouter les collectivités engagées dans cette démarche de long cours.

Intervenant·es :

Agnès Gerbe *Éco-conseillère*
Après une expérience de 10 années au sein de festivals de musique engagés dans la transition écologique (Festival de Thau...), Agnès Gerbe propose depuis 2023 de conseiller et accompagner les acteur·ices de la culture dans leurs projets de transition et leurs démarches écoresponsables, notamment sur les mobilités. Elle viendra présenter le projet Avignon Mobilité Durable.

Benoît Lanusse *Ferrovaire Démocratique, Consultant*
Benoît accompagne les acteurs et actrices de la culture à agir de manière pragmatique sur les mobilités de leurs publics. Il accompagne 15 festivals normands de divers disciplines (arts de rue, cinéma, musiques...) dans la mise en place de leur projet de mobilité 2025.

Margot Jankowski *Sociotopie, Sociologue*
Spécialisée en ingénierie de projets des politiques urbaines et dans l'expertise du travail et des associations, elle travaille en particulier sur l'étude des pratiques de mobilité, et participe également à des missions d'accompagnement pour une meilleure prise en compte de l'expertise d'usage et notamment celle des publics marginaux dans les grands projets de rénovation urbaine.

Thiphaine Bocquet *Sociotopie, Sociologue*
Thiphaine a rejoint depuis juillet 2024 Sociotopie en tant que chargée d'études. Dans ce cadre, elle est intervenue sur l'enquête sur la mobilité des publics et équipes des festivals en Normandie commanditée par NORMA, et elle travaille actuellement sur une étude sur la santé physique des musicien·nes dans le Grand Est.

Avec les précieux témoignages de :

Patrick Gomont *Région Normandie, Vice-président en charge de la culture et du patrimoine (sous réserve).*

Céline Portes *Promenades Musicales du Pays d'Auge, Directrice exécutive du festival, déléguée générale Ensemble Correspondances, co-fondatrice d'ARVIVA (sous réserve)* et **Tom Guillouard** *Promenades Musicales du Pays d'Auge, Administrateur de production.*

Paul Langeois *Myster Black, Le BBC, Beauregard, Directeur / Programmateur.*

Lise Pageyral *Ville de Sotteville-lès-Rouen, Directrice des affaires culturelles / Festival Viva Cité.*

François Grebouval *Communauté d'agglomération du Cotentin, Directeur Transport et Mobilités.*

Matthieu Cattoni *La Marette, Les Pluie de Juillet, Directeur / Co-président de NORMA.*

Denis Lebas *CCAC, Jazz sous les pommiers, Directeur,* **Marie Valentin** *CCAC, Jazz sous les pommiers, Directrice adjointe et* **Mathilde Alluin** *CCAC, Jazz sous les pommiers, Chargée de production, co-programmatrice.*

D'autres intervenant·es et témoins à venir très prochainement !

Animation : **Lucas Blaya, Charlotte Lesauvage et Cyrielle Baton** *NORMA*

de 14h00 à 16h00
Bar du Théâtre

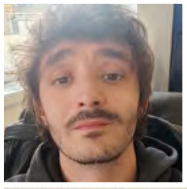
Atelier

Speed meeting artistes et professionnel·les

Les Rencontres Professionnelles de NORMA sont ouvertes à tous les profils de personnes en lien avec les musiques actuelles. Pour mieux répondre à la demande des artistes qui cherchent souvent à être mis en contact avec les professionnels du secteur, NORMA organise une **rencontre entre un panel de professionnel·les et des artistes ou toute personne s'intéressant aux métiers de la filière** (sur inscription – places limitées).

Intervenant·es :

Hélène Renaud *Warner Chappell Music France, Directrice artistique*
Directrice Artistique chez Warner Chappell depuis 1 an, Hélène accompagne Zaho de Sagazan, Pierre Cheguillaume (compositeur et producteur de Zaho de Sagazan), Pamela, mais aussi Tim Dup, ou encore Angèle.



Paco Bossu *Play Two, Booker*
D'abord passé par Le FAR en 2020, Paco a roulé sa bosse en Normandie comme booker et manager de groupes caennais avant de se tourner vers les formations d'Issoudun en 2022. Il prolonge son stage de fin de formation chez Veryshow en 2023 avant de rejoindre Play Two en tant que booker en janvier 2025.

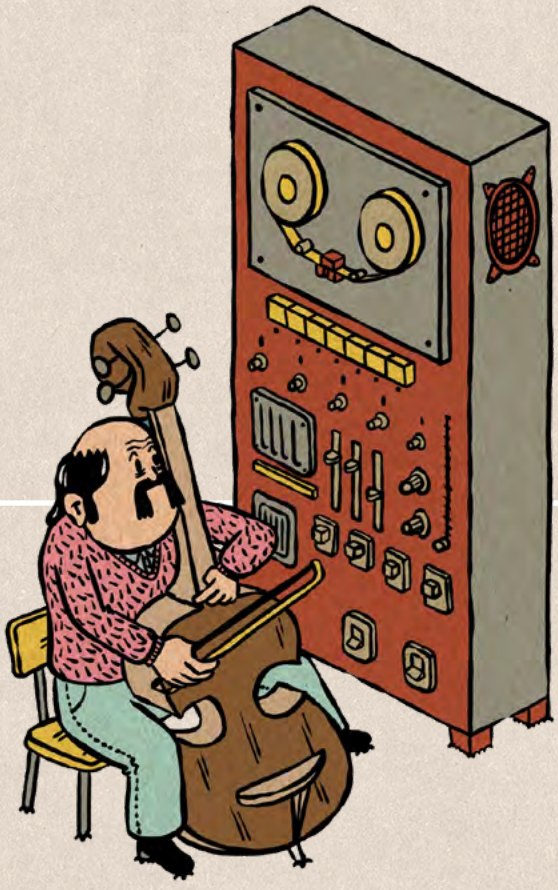
David Rapetti *Les Tontons Tourneurs, Chargé de diffusion*
David Rapetti travaille depuis 2009 chez les Tontons Tourneurs. Il a notamment travaillé avec Hyphen Hyphen, OKLOU, Babysolo33 ou encore Joseph Kamel. Producteurs et tourneurs reconnus des musiques actuelles au niveau national depuis 2005, les Tontons Tourneurs gardent un profond attachement à leur territoire d'origine.

Louis Lalavée *Sylvebarbe Records Chargé de Production*
Intermittent depuis 2022, Louis exerce plusieurs activités : technicien son au sein du Studio Télémaque, chargé de production du label Sylvebarbe Records créé en 2021 avec Manon Blanchard, Alban Hajduk et Simon Kuczmerowicz. Compositeur / interprète dans le projet HADA depuis 2020.

Maxime Lécuyer *213 PRODUCTIONS, Direction de Production*
Directeur de production chez 213 PRODUCTIONS, l'un des principaux producteurs de spectacles du Grand Ouest, Maxime travaille depuis 8 ans. Avec 15 ans d'expérience (tour manager, programmateur, chargé de diffusion...), passionné de rock, il a une vision transversale du secteur et représente aussi le CNM dans le contrat de filière en Normandie.

Jérôme Chevalier *La Nouvelle Vague, Directeur Programmateur*
Jérôme est en poste depuis 10 ans à la Nouvelle Vague après avoir travaillé auparavant sur le festival Art Rock de Saint-Brieuc pendant 7 ans.

Animation : **Nicolas Delahaye** *NORMA*



de 14h00 à 15h00
Hôtel de Ville - Salle Blanche Maupas

Table ronde

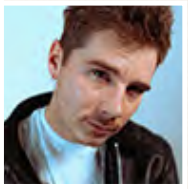
Inspirez-nous !

Cette table ronde fait la part belle à des projets normands inspirants.
Par le biais de témoignages, nous découvrirons des démarches engagées qui n'attendent qu'une chose : être partagées ! Inspirez-nous permet de **donner la parole aux actrices et acteurs qui portent des projets créatifs et apportent une autre vision de la filière.**

Intervenant·es :

Laurène Brunet *Le Banquet, Tour 2 Chauffe, Chargée de diffusion*
Après 10 ans dans la marine marchande, Laurène embarque à Chauffer dans la Noirceur. Depuis 3 ans, elle occupe le poste de chargée de diffusion artistique pour le Tour2Chauffe, en accompagnant au quotidien une vingtaine de groupes normands. Un autre aspect de ce poste est l'action culturelle, mise en place sur le territoire du coutançais, qui permet de répondre à une valeur chère au cœur de Chauffer dans la Noirceur : promouvoir la culture pour tou·tes.

Raphaël Malandain *Fabrik à Sons, Chargé de développement du projet Sonothèque Normandie*
Un parcours professionnel erratique parsemé d'une multitude de métiers et de moulte passions a finalement amené Raphaël à être chargé du développement d'un site de sauvegarde d'œuvres discographiques à l'échelle d'une Région. La vie est décidément pleine de surprise, vous ne trouvez pas ?



Axel Legrout *Carpanorama, Directeur Général*
Originaire de Dieppe, Axel est un passionné de musique (auteur compositeur interprète, booker). En 2022, avec son associé David Garnier, il crée Carpanorama qui propose des concerts au solaire sur le toit d'un bus avec un studio d'enregistrement à l'intérieur. L'entreprise dispose également d'une partie production phonographique, en recherche de talents !

Hervé Breton *Les Bichoiseries, Responsable de l'accessibilité*
D'abord bénévole sur les Bichoiseries (Orne), Hervé est aujourd'hui responsable de l'accessibilité, en faisant un festival pionnier en la matière, avec un accueil dédié aux personnes en situation de handicap, une grande plateforme à destination des PMR, du chansigne, ou encore des gilets vibrants pour les personnes sourdes et malentendantes.

Animation : **Louis Fourquemin** *NORMA*

de 14h00 à 16h00
Les Unelles - Salle 332

Atelier

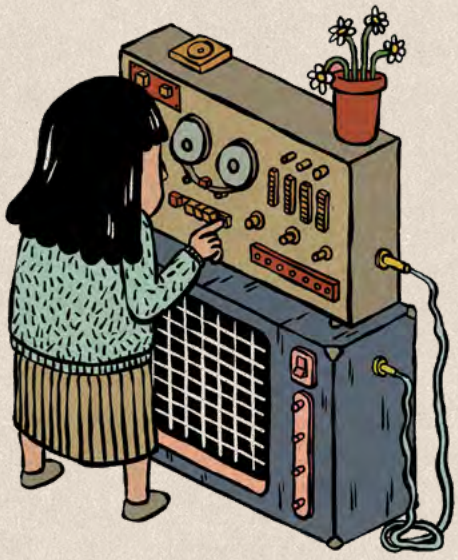
Comment favoriser une coopération positive et durable ?

La coopération, terme souvent galvaudé, parfois même subi par les acteur·ices de la filière, est pourtant un outil essentiel au service des projets. Comment instaurer une coopération durable et bénéfique pour ses parties prenantes ? Quelles en sont les clés ? Les bonnes pratiques à avoir ? Cet atelier vise à **explorer de nouvelles manières de coopérer de façon authentique et engageante.** Une introduction générale sur les principes de la coopération laissera la place à une expérience participative et ludique pour identifier collectivement les leviers et obstacles rencontrés dans les pratiques quotidiennes des participant·es. L'objectif est de **stimuler le désir de coopération, tout en créant un espace d'échange autour des projets individuels de chacun·e**. À l'issue de cette session, les participant·es pourront ressortir avec un projet commun en tête ou de nouvelles inspirations pour collaborer efficacement.

Intervenante :

Véra Bezsonoff *FEDELIMA, Coordinatrice de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques de territoires*
La FEDELIMA est une fédération nationale qui regroupe des lieux et projets dédiés aux musiques actuelles sur l'ensemble du territoire français. Elle a pour objet de fédérer et développer toute initiative d'intérêt général en matière de musiques actuelles. Ses 150 adhérents, très majoritairement associatifs, représentent une grande diversité de territoires et s'incarnent à travers différentes tailles d'équipes et d'équipements, d'histoires et de projets artistiques et culturels.

Animation : **Pauline Longeard** *NORMA*

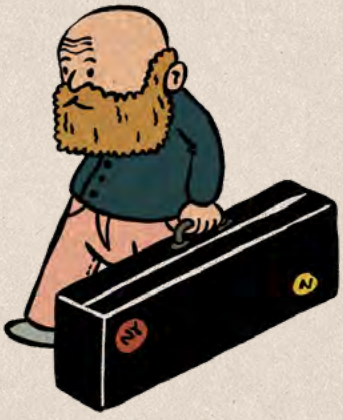


de 14h00 à 18h00
Les Unelles - Salle 322

Session de moulage

Protections auditives Earcare

En collaboration avec NORMA, Earcare et Agison proposent **une session de réalisation d'empreintes groupées**, au cours desquelles **vous pouvez bénéficier de tarifs négociés** sur des protecteurs auditifs sur-mesure et des in-ear monitors.
La session se déroule toute l'après-midi, mais il suffit de se rendre disponible pendant 30 minutes pour y participer !



de 16h15 à 18h00
Magic Mirrors

Assemblée Générale Ordinaire de NORMA

Dans le cadre de ses Rencontres Professionnelles, NORMA réunit son Assemblée Générale Ordinaire annuelle.
Ce **moment clé de la vie associative** permet aux membres de NORMA, institutionnels comme adhérents, de **partager le travail de l'année, d'échanger sur le projet associatif et de renforcer ainsi leur engagement et leur implication**.
C'est le moment pour les membres de NORMA de s'exprimer, parler des réussites et partager leurs idées et leurs souhaits, discuter des projets réalisés et de ceux à venir. C'est également un temps statuaire, de présentation et de validation, une belle occasion de mettre en lumière la vie associative via nos 120 adhérents.

de 15h00 à 16h15

Visite

"Coutances au fil des rues" avec Coutances Tourisme

Venez découvrir la ville de Coutances à travers l'histoire et parcourir ses rues médiévales jusqu'à l'ancien quartier épiscopal. Admirez les belles façades des hôtels particuliers et repérez l'architecture de la Reconstruction, signée Louis Arretche. Les guides vous feront aussi découvrir les petits secrets des églises et du jardin des plantes.

de 16h30 à 18h00
Jardin des Pros

Rencontre artistes

SPEDIDAM

Pour parfaire le parcours des artistes durant ces rencontres, **la SPEDIDAM propose une présentation de son activité, de son action auprès des artistes-interprètes** (leurs droits, répartition et perception), **de son volet dédié à l'action culturelle** (aides à la création, diffusion et formation) **et des actions internationales**.

Intervenant :

Franck Edouard *La SPEDIDAM, Directeur de l'action culturelle*
D'abord flûtiste formé dans les conservatoires de Lyon et Paris, Franck Edouard a ensuite été amené à diriger le conservatoire de Montluçon puis celui de Mâcon, établissement dans lequel il a été professeur de flûte jusqu'en 2021. Élu au conseil d'administration de la SPEDIDAM en 2010, il a d'abord été chargé de missions pour cette société la représentant notamment dans différentes institutions comme la SPRE, Copie France et le FCM. Il est aujourd'hui Directeur de l'Action culturelle de la SPEDIDAM.

Temps réalisé en partenariat avec le Festival Jazz sous les pommiers.

à partir de 20h30

CONCERTS & CLUB

Théâtre Municipal de Coutances – 20h30

LOOKING FOR MINGUS (France)

Quatre figures du jazz français revisitent à leur sauce le contrebassiste américain de légende Charles Mingus, un rendez-vous immanquable du festival.

THE BAD PLUS (États-Unis)

Les enfants terribles du jazz viennent déchainer les passions avec des improvisations explosives et une énergie rock !

Salle Marcel Hélie – 20h30

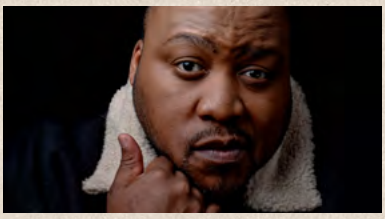
JUDITH HILL (États-Unis, Ghana)

Avec une soul moderne et voluptueuse portée par son jeu de guitare et sa voix transcendante, Judith Hill fait un grand honneur à feu ses mentors Prince et Mickael Jackson.

COCO MONTOYA (États-Unis)

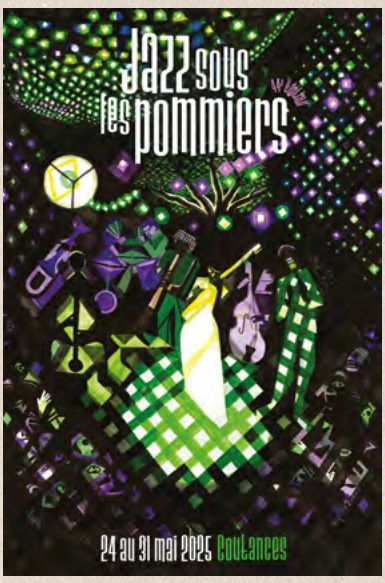
Elevé au rock'n'roll, Montoya commence sa carrière en remplaçant Clapton aux côtés de John Mayall et ses Bluesmakers. Il revient en 2025 pour enflammer la salle Marcel Hélie !

Magic Mirrors – 00h



STOGIE T (Afrique du Sud)

Pionnier du rap sud-africain, poète engagé jusque dans ses collaborations avec Chinese Man, celui que vous connaissez peut-être sous le nom de Tumi va nous emmener bien au-delà des frontières du hip-hop avec des sonorités allant du blues à l'afro-rock en passant par le disco.



JAZZ SOUS LES POMMIERS

Depuis plus de 40 ans, Jazz sous les pommiers fait vivre le Cotentin au rythme du jazz, mais aussi du blues, de la soul, du rap ou même de l'électro, avec des artistes locaux comme des vedettes internationales.
Le festival rassemble chaque année plus de 30 000 spectateur·ices au fil des rues de Coutances, du Théâtre Municipal à la salle Marcel Hélie en passant par les caves des Unelles ou le square de l'Évêché.

www.jazzsouslespommiers.com

INFOS PRATIQUES

VENIR À COUTANCES

Pour vous rendre à Coutances, **privilégiez les mobilités douces** : le vélo, le train et le covoiturage.
Rendez-vous sur la plateforme Atoumod **pour visualiser au mieux votre trajet !**

- **En train** :
  Aller : arrivées de Caen à 8h17, 9h18, 10h14.
  Retour : derniers départs pour Caen le mardi à 18h26, 20h27 ; le mercredi à 8h40, 10h36, 12h36, 13h35 et 15h32.
- **En voiture** : stationnement au parking relais près de la gare (connexion navette directe!).
- **Pour le co-voiturage**, rendez-vous sur Mobicoop !
- **À vélo** : un parking à vélos est à disposition au square de l'Évêché, à 2 minutes à pied du Magic Mirrors.

En voiture comme en train : une navette vous emmène en centre-ville !
Départ au parking relais côté gare, avec arrêt à la gare ferroviaire et terminus rue Daniel, juste derrière le Magic Mirrors. Elle repartira vers la gare et le parking relais depuis la place de la Croûte (sous le théâtre) de 18h00 à 2h30.

Les ateliers, tables rondes et autres temps collectifs ont lieu dans le centre-ville de Coutances : tous les lieux sont accessibles à pied en 10 minutes maximum.

LE JARDIN DE PROS

Les pros qui participent à cette journée ont accès toute la journée de 10h00 à minuit au Jardin des pros du festival, cocon de verdure qui jouxte le théâtre.
Chill, repos, bar et accès wi-fi pour réaliser vos rendez-vous ou simplement vous détendre...

INSCRIPTION

Pour **vous inscrire** (sous réserve de places disponibles), merci de compléter le formulaire d'incription !

À L'ARRIVÉE

Rendez-vous au Magic Mirrors pour un accueil café et petit déjeuner, et pour **récupérer vos badge et accès, tickets...**, outils indispensables au bon déroulement de votre journée !

RESTAURATION

Le repas du midi est offert par NORMA (sur inscription) au catering des équipes de Jazz sous les pommiers.
Au menu : **cocktail de bienvenue, tajine carné et végé made in la Rose des Sables, entrées et desserts variés, softs à volonté**.

Le soir, rendez-vous place de la Mission ou place du Général de Gaulle où un choix cornélien vous attend entre tous les food trucks présents sur le festival : cuisine italienne, indienne, portugaise, thaïlandaise… Il y en aura pour tous les goûts !

ACCESSIBILITÉ

Tous les espaces des Rencontres Professionnelles **sont accessibles** aux personnes à mobilité réduite.
Le **parking PMR** est accessible via la rue de la Mission.

HÉBERGEMENT

Rendez-vous sur le site de l'Office du Tourisme de Coutances pour trouver une chambre avec "Jazz in couette", ou pour trouver un gîte aux alentours de Coutances et sur la côte. Les aventurier·es pourront même poser leur tente au Camping des Vignettes !

PLAN DE COUTANCES

- **Parking à vélos** : Square de l'Évêché
- **Parking relais** : derrière la gare SNCF, accès rue des Courtilles
- **Parking PMR** : accessible via la rue de la Mission.
- **Départ des navettes** : parking relais puis gare SNCF
- **Arrivée des navettes** : rue Daniel
- **Retour des navettes** : Place de la Croûte

- **Magic Mirrors** : Parvis de la Cathédrale
- **Les Unelles** : 2 rue Daniel
- **Hôtel de Ville** : 7 place du Parvis Notre Dame
- **Jardin des Pros** : 4 rue Milon
- **Théâtre** : 2 rue Milon
- **Salle Marcel Hélie** : rue de la Halle au blé
- **Catering** : rue de la Halle au blé

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES ANNUELLES DE NORMA, DE QUOI S'AGIT-IL ?

Les Rencontres Professionnelles de NORMA, c'est une **journée dédiée aux professionnel·les des musiques actuelles de Normandie et d'ailleurs** : associations, artistes, collectivités, curieux·ses... Ouvert bien au delà de nos membres adhérents, ce temps annuel permet de **se retrouver, partager des idées et construire ensemble des réponses aux enjeux que traverse notre secteur**, avec un temps fort : l'Assemblée Générale de l'association.

POURQUOI SE RÉUNIR ?

Face aux défis économiques, sociaux, politiques et environnementaux qui impactent notre secteur, il est plus que jamais nécessaire de se rassembler. Ces rencontres ont pour ambition de **stimuler la réflexion collective**, de **renforcer nos coopérations**, et de **mettre en lumière la force que représente notre diversité** ; mais aussi de **tisser des liens forts** à travers des moments conviviaux, à la découverte de chacun·e et du patrimoine régional.

COMMENT ÇA SE PASSE ?

Ouverte à toutes et tous et gratuite, cette journée propose différents formats pour échanger et s'inspirer : **tables rondes, ateliers, causettes** ; mais aussi **des moments de détente et de convivialité** autour de bons produits locaux, et une **soirée entre jazz, blues et rap avec les concerts de Jazz sous les pommiers**. Sur inscriptions et selon places disponibles.

RESPECT ET BIENVEILLANCE

Afin de garantir un **environnement agréable et inclusif**, nous rappelons que toute forme de violence, de harcèlement ou de discrimination – qu'elle soit verbale, physique ou comportementale – est strictement proscrite.
En cas de problème, merci d'alerter un membre de l'équipe de NORMA.

NORMA EN BREF

NORMA - Normandie Musiques Actuelles est une association qui fédère, accompagne et renforce les musiques actuelles de Normandie dans le respect des droits culturels tout en intégrant les enjeux sociaux et environnementaux, actuels et futurs.
Le projet de NORMA s'articule autour de 4 enjeux :

- Les enjeux culturels et artistiques,
- Les enjeux économiques et sociaux,
- Les enjeux sociétaux et environnementaux,
- Les enjeux territoriaux.

www.norma-asso.fr

normandie musiques actuelles

NORMA - Normandie Musiques Actuelles
Citis "Le Pentacle" Bâtiment B
5 avenue de Tsukuba -
14200 Hérouville Saint-Clair
Tél. : 02 31 27 88 10 - contact@norma-asso.fr

www.norma-asso.fr

Besoin d'une info sur les rencontres professionnelles ?
Contactez **Jeanne Lemarchand**
Chargée de la coordination de projet
02 31 27 88 12
jeanne@norma-asso.fr

La création graphique de nos rencontres professionnelles est le fruit du travail de **David Snug**.